

AUDIO RESEARCH

OPEN RADIO : PRODUCTION

The screenshot displays the Open Radio software interface, which is used for audio production and editing. The main window is titled "Open Radio: Production - 3.47.000 (Alpha version: 24/01/2012)".

Music Playlist (Left Panel): A list of songs is shown, with "08 GOLDS AVANT 84 POWER" selected. The list includes:

- 99 LUFTBALLONS - NENA - 3:41
- AI NO CORRIDA - QUINCY JONES - 3:57
- AIRPORT - THE MOTORS - 4:06
- ALL NIGHT LONG - LIONEL RICHIE - 3:58
- ALL RIGHT - CHRISTOPHER CROSS - 4:02
- AND THE BEAT GOES ON - THE WHISPERS - 3:46
- ATOMIC - BLONDIE - 3:55
- AU BOUT DE MES REVES - JEAN JACQUES GOLDMAN - 3:46
- BABY BE MINE - MICHAEL JACKSON - 3:46
- BABY JANE - ROD STEWART - 4:34
- BABY, COME TO ME - PATTI AUSTIN - 3:45
- BAD GIRLS - DONNA SUMMER - 3:45
- BEAT IT - MICHAEL JACKSON - 4:04
- BETTE DAVIS EYES - KIM CARNES - 3:30
- BIG IN JAPAN - ALPHAVILLE - 3:42
- BILLIE JEAN - MICHAEL JACKSON - 4:04
- BLUE JEAN - DAVID BOWIE - 3:04
- BOOGIE DOWN - AL JARREAU - 3:58
- BOOGIE WONDERLAND - EARTH WIND & FIRE - 3:58
- BORDERLINE - MADONNA - 3:30
- BORN TO BE ALIVE - PATRICK HERNANDEZ - 3:49
- BRASS IN POCKET - THE PRETENDERS - 3:17
- CALL ME - BLONDIE - 3:17
- CAMBODIA - KIM WILDE - 3:49
- CAN YOU FEEL IT - THE JACKSONS - 3:49
- CAN'T FAKE THE FEELING - GERALDINE FORD - 3:49
- CAN'T GET ENOUGH OF YOUR LOVE - BOYZ II MEN - 3:49
- CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU - BOYZ II MEN - 3:49
- CAR WASH - ROSE ROYCE - 3:07
- CARELESS WHISPER - GEORGE MICHAEL - 3:49
- CARGO - AXEL BAUER - 4:29
- CARRIBBEAN QUEEN (NO MORE LOVE) - THE JACKSONS - 3:49
- CHERCHEZ LE GARCON - TAXI GIRL - 3:49
- CHINA GIRL - DAVID BOWIE - 4:05
- COME BACK AND STAY - PAUL YOUNG - 3:49
- COME ON EILEEN - DEXYS MIDNIGHT - 3:49
- CONFIDENCE POUR CONFIDENCE - JANE FARRAR - 3:49
- COPACABANA (AT THE COPA) - BARRON COLTRANE - 3:49
- COULD IT BE MAGIC - DONNA SUMMER - 3:49
- COULD YOU BE LOVED - BOB MARLEY - 3:49
- CRUEL SUMMER - BANANARAMA - 3:49
- CUBA - GIBSON BROTHERS - 3:15
- DA DA DA - TRIO - 3:14
- DA YA THINK I'M SEXY - ROD STEWART - 3:49
- DADDY COOL - BONEY M - 3:24
- DANCIN' THE NIGHT AWAY - VOGGUE - 2:55

Table (Top Right): A table listing the tracks in the playlist with columns for Enr., Titre, Artiste, Catégorie, Son, Jeu, Date du son, and Morceau.

Enr.	Titre	Artiste	Catégorie	Son	Jeu	Date du son	Morceau
1	99 LUFTBALLONS	NENA	08 GOLDS AVANT 84 POWER	3.49	3.41	2011-05-13 08:34:00	00014027
2	AI NO CORRIDA	QUINCY JONES	08 GOLDS AVANT 84 POWER	4.09	3.57	2008-08-26 11:28:12	00011159
3	AIRPORT	THE MOTORS	08 GOLDS AVANT 84 POWER	4.27	4.06	2010-08-27 12:36:07	00014186
4	ALL NIGHT LONG	LIONEL RICHIE	08 GOLDS AVANT 84 POWER	4.17	3.58	2008-03-04 14:13:40	00007778
5	ALL RIGHT	CHRISTOPHER CROSS	08 GOLDS AVANT 84 POWER	4.13	4.02	2011-12-04 09:59:42	00014774
6	AND THE BEAT GOES ON	THE WHISPERS	08 GOLDS AVANT 84 POWER	3.53	3.46	2011-11-13 13:02:25	00011287
7	ATOMIC	BLONDIE	08 GOLDS AVANT 84 POWER	4.11	3.55	2008-10-16 11:59:22	00011340
8	AU BOUT DE MES REVES	JEAN JACQUES GOLDMAN	08 GOLDS AVANT 84 POWER	3.46	3.12	2010-02-18 14:24:08	00012497
9	BABY BE MINE	MICHAEL JACKSON	08 GOLDS AVANT 84 POWER	4.19	4.08	2008-02-08 10:55:38	00010773
10	BABY JANE	ROD STEWART	08 GOLDS AVANT 84 POWER	4.42	4.34	2010-02-18 11:42:24	00012502

Waveform Editor (Center): A detailed view of the audio waveform for "99 LUFTBALLONS - NENA - 08 GOLDS AVANT 84 POWER". The waveform shows amplitude over time, with a blue vertical bar indicating the current playback position at 01:11. The time axis ranges from 00:07 to 03:42. The amplitude scale ranges from -1 to -96.

Playback Controls (Bottom): Includes buttons for "Play", "Play selection", "Pause", and "Stop". The current time is 0:00:00. A "Positions" table is also visible:

	Début	Fin	Durée
Sélection	00:01:05.159	00:01:26.699	00:00:21.540
Affichage	00:00:00.000	00:03:49.224	00:03:49.224

File Path (Bottom): C:\OR_Sons\Sons_Roc_FM\Musique\00014027.s48

❖ Fonction d'import de diverses sources :

- BYA :
 - Lien direct vers le dossier des imports effectués sur BYA
 - Lecture d'un fichier XML pour l'import des données associées aux sons
 - Récupération de certains pointeurs BYA pour une intégration dans Open Radio
- CD :
 - Lien direct vers le lecteur CD du PC
 - Complément des informations présentes sur le CD via la base CDDB
- Fichiers sons :
 - Import des sons sélectionnés sur le réseau
 - Filtre d'affichage sur les formats des sons à importer
- Général :
 - Récupération du son, du Tag morceau ainsi que des images rattachées à celui-ci
 - Listing de ces éléments avec pré-écoute et prévisualisation
 - Analyse automatique de la base Open Radio afin d'enlever de l'import les fichiers déjà présents dans la base musicale
 - Conversion automatique au format Open Radio
 - Création rapide des artistes et morceaux non-présents dans la base musicale Open Radio
 - Rattachement des morceaux à une catégorie, une sonorité et une voix par morceau ou sur l'intégralité de la sélection
 - Echanges avec d'autres radios disposant d'Open Radio

❖ Fonction export :

- Export des éléments de la base Open Radio
- Export du son au format mp2 ainsi que de tous les éléments rattachés (titre, artiste, durée...) au format XML

❖ Recorder :

- Enregistrement vocal ou en écoute de votre sortie son
- Différentes possibilités d'enregistrement :
 - Ajout de l'enregistrement à la fin du son en cours
 - Insertion sur la sélection
 - Par-dessus la sélection
 - Mixage avec la sélection
- Autres possibilités :
 - Création d'un Tag pour l'enregistrement
 - Possibilité de mettre des marqueurs/points de repères dans l'enregistrement
 - Fonction zoom jusqu'à 0,5ms sur tout le son / la sélection

❖ Editeur :

- Accès à toute la base Open Radio avec ouverture rapide dans l'éditeur pour d'éventuelles retouches
- Ouverture de fichiers extérieurs à Open Radio
- Possibilité de copier, couper, coller la sélection
- Ajustement de la durée
- Normalisation / amplification du son
- Insertion de silences / mettre sous silence la sélection
- Possibilité de couper les blancs en début et fin de son
- Calage de la durée réelle sur une durée définie
- Fonction zoom à moins de 1ms

❖ Mixage :

- Placement des points de fin, d'intro et des fades
- Gestion du niveau sonore
- Gestion du pitch

Pour toute information complémentaire n'hésitez pas à nous contacter :

Audio Research, 61 Avenue du Canteleu 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

Tél : 03 20 61 89 60 / Mail : benjamin@open-radio.fr